

Qiyada bu say yarimim
ağuşuna yattım

بیهوش

اصول نغمه
U. Sengün Sami

نغمه حسن - با -
Hicazkar

(24)

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first staff has a circled '102' and a '4' below it. The notation is written in a style characteristic of traditional Turkish music notation.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 8-12/21

برای دیوانه‌های من
برای افسوس‌های من
برای این که بی دلیل شد

نغمات

اویم ابریا همه سینه‌های کلردنم

رؤیا ده برت با ریاک آغوشه یانم
عوزدم صاف دیو سینه نظر سوزنه آتم
کرکنده ده بیفته غنچه قاسمیا لر آجدم

Qiyada bu say yarimim
ağuşuna yattım
gökün altına
nelyalari aştım
Öp tene...

hün gül dilir oluştı bu me'mene serda
hür minni skurdu dile her me'ceci deriya
telvük eslyarken deni hür hül hül peyda